

1 – Mr. Allison, quando inizi un giudizio di un gruppo di gloster corona come ti comporti, cos'è la prima cosa che guardi?

1 Prima di tutto verifico che il canarino sia nella classe giusta.

La corona è importante e deve avere un centro ben definito dal quale partano le piume del ciuffo. Non esiste una corretta lunghezza del ciuffo ma questo deve essere sempre proporzionato alla taglia del corpo dell'uccello. Non dovrebbero esserci segni di piumaggio lento nel collo mentre tra collo e corpo deve esserci una linea continua, senza avvallamenti. Quanto sopra in aggiunta con lo standard di eccellenza.

2 – Per un gruppo di Gloster consort?

La testa (dimensioni del cranio) di un consort dovrebbe essere ampia e collegarsi direttamente al corpo. Una salita sopra il becco è necessaria e le teste piatte non sono desiderabili come i risultati nella loro progenie, sia corona sia consort. Le sopracciglia visibili sono apprezzabili ma non dovrebbero compromettere la visione d'insieme del soggetto. Quanto sopra in aggiunta allo standard di eccellenza dipinto da Mr. C. Minjoodt.

3 – Quali caratteristiche ritieni più importanti nel Gloster?

3 – Il Gloster è un canarino di forma perciò la sua silhouette è molto importante. Il soggetto dovrebbe essere tondeggiantissimo guardato da ogni posizione e non mostrare segni di ortogonalità (di solito dovuta al grasso). Il termine "proporzione" è molto usato e qualche estensione può essere interpretata in modi diversi La vecchia regola che dice che la lunghezza del canarino non dovrebbe superare la distanza tra i due posatoi della gabbia da mostra è ancora una buona linea guida. Il soggetto dovrebbe essere disinvolto e muoversi liberamente mentre la staticità è un segnale di sovrappeso.

4 – Si parla spesso di categorie errate, di canarini iscritti in modo erroneo, qual è la tua idea?

4 – Talvolta i soggetti possono essere molto vicini al confine tra due classi e un buon giudice farà eventuali concessioni. Tuttavia in casi evidenti è corretto squalificare un soggetto. Il tempo e la conoscenza nel pianificare e preparare i soggetti per le mostre aiuteranno a non commettere errori.

Non si mette benzina in una vettura diesel o viceversa – Spero !

5 – Gloster inglesi, belgi, olandesi, italiani, turchi e allevatori molto bravi, come vedi tu i Gloster al di fuori dei tuoi?

5 – Ci sono buoni esemplari di Gloster in tutti i Paesi menzionati ed altri ancora. Parlando in generale, noi portiamo in mostra solo gli uccelli che abbiamo allevato nella stagione precedente e tuttavia la progenie può essere diversa dall'ideale che l'allevatore stesso ha... Persino nel Regno Unito ci sono differenze tra un allevatore ed un altro e poiché il gloster si evolve (sempre con il ns. intervento), le preferenze personali divengono evidenti. C'è e c'è sempre stata a mia memoria, preoccupazione sul fatto che il canarino diventi troppo grande di taglia....ma senza che io sembri troppo presuntuoso, penso che poiché il Paese di origine del Gloster è la Gran Bretagna, dovremmo rimanere fermi nei nostri convincimenti, continuando a promuovere lo standard "verso il diminutivo". Il problema

più grosso è quando è un canarino troppo grande a vincere una mostra: allora è forse il momento di dare una regolata a quei giudici che non giudicano secondo quanto stabilito; questo sì che è un tema che merita una discussione globale. Penso infine che non sia utile continuare a cambiare lo standard come fanno altre razze perché anche così facendo, la gente alla fine non è comunque soddisfatta.

6-- C'è un allevatore in particolare che alleva un tipo di Gloster che ti affascina?

6 – Ogni Paese ha allevatori che sono al top e apportano qualcosa di particolare all'hobby. Alcuni di questi producono canarini di buon tipo ed altri canarini con piumaggi eccezionali. La mia raccomandazione ai principianti ed a tutti coloro che vogliono ottenere il meglio è quella di studiare il tipo di canarino che li cattura maggiormente e poiinseguirlo ! Poiché io sono di Bedlington nel Nord Est dell'Inghilterra, posso dire di essere stato fortunato ad essere in compagnia allevatori come di Barry Alexander, Wallace & Storey, Middlemiss & Thompson, Rob & Ian Wright per nominarne qualcuno. Per molti anni il North of England Gloster Club ha fornito molti vincitori sia alle Nationals inglesi e scozzesi, sia all'IGBA.

7– La femmina trionfa sempre sul maschio?

7 – Sia i maschi, sia le femmine sono importanti in un allevamento. Entrambi hanno da dare le proprie caratteristiche che ciascuno vorrebbe assicurarsi nel proprio. In mostra il mio vincitore ideale è una femmina novella corona, possibilmente variegata perché questa canarina può avere più possibilità di competere e vincere contro altre varietà per fare il Best in Show. Ciò detto, non ho nella realtà alcuna preferenza tra maschi e femmine, corona o consort, un verde o un cinnamon. Deve sempre vincere il migliore !!

8– A parte i tuoi, ti ricordi di un Gloster che ti ha colpito, che ti è rimasto impresso nella tua mente, perché?

8 – Il mio primo canarino fu un Norwich che mi fu dato quando avevo 4 anni da un amico di mio padre. Non ricordo quanti anni avesse quando me lo diede ma penso che io ne avessi 12 quando morì. Mio padre mi fornì a gratis tutto il legno necessario a costruire un buon box di allevamento e mi fu dato anche un canarino come omaggio !!

9 – Hai consigli da dare ai nuovi allevatori?

9 – Ci sono disponibili un sacco di informazioni provenienti da svariate fonti come riviste o Internet, ma trovare un mentore, una persona di riferimento, è forse la migliore. Ricorda che a differenza di un gioco per computer che può essere preso e messo da parte i nostri canarini si affidano a noi per prendersi cura di loro. Prendi solo quanto puoi gestire e mantenere senza perdere di vista che stiamo parlando sempre e solo di un hobby, ciò detto fallo al meglio che puoi.

10--E a quelli con esperienza?

10 – Stiamo diminuendo come numero e dobbiamo fare il massimo per incoraggiare i novellini e per coloro che ritornano nell'hobby. Insieme siamo forti, divisi siamo un obiettivo facile. Stiamo uniti per la causa e mettiamo qualcosa di nuovo in questo hobby che ci ha dato tanto.

11-- Hai ceduto Gloster ad allevatori di tutto il mondo. Ricordi qualche aneddoto o qualche cosa di particolare a riguardo?

11 – Non ricordo alcuno strano aneddoto ,ma questa domanda andrebbe fatta a chi ha comprato da me. Posso però dire che quando vendo canarini a qualcuno cerco di fare il meglio per fornire coppie compatibili, il che a volte non significa visivamente belli. Così incoraggio i visitatori a guardare anche i soggetti che tengo per me, così possono realizzare che anche in questo gruppo ci sono soggetti belli e non, selezionati anche sulla base dei risultati precedenti e con l'utilizzo dei miei registri.

12--Selezionare il Gloster. Quali sono i tuoi criteri ?

12 – Solitamente, come tutti quanti , tengo ciò che reputo possa darmi migliori risultati , sempre consultando i miei registri.... Utilizzo l'intenso ogni 3-4 anni come minimo. Uso quante più femmine provenienti dall'intenso possibile ed il 20% delle coppie sono sempre composte da un intenso. Sto cominciando ad utilizzare anche i chiari quanto più possibile . Questo sarà un processo lungo (7/8 anni)

13--cos'è che lo porta ad andare avanti ad allevare il Gloster

13 – Apprezzo pace e tranquillità nel mio allevamento. E' una specie di angolo di paradiso dove c'è sempre qualcosa da fare, fosse anche pulire il pavimento. Allevare canarini è parte di me e spero di continuare fino alla fine.....!

14 Ci sono allevatori che fanno uso nel Gloster di coloranti al fiore di Tagethas, cosa ne pensi?

14 – Se capisco bene parliamo di un fiore di una pianta Messicana che si usa per il aumentare la colorazione. Ho sentito parlare di questo prodotto Posso solo dire che non l'ho mai usato e non vedo il motivo di farlo. Se mi accorgessi che un allevatore ha usato un colorante artificiale per cambiare l'apparenza di un canarino lo squalificherei.

15—Dov'è il limite della tua tolleranza in caso di eccesso?

15 – La regola dice che non bisogna utilizzare coloranti artificiali, perciò tolleranza ZERO.

16 - Parliamo spesso di Gloster corona, ma le sopracciglia del consort sono importanti? Sono ancora apprezzate dai giudici?

16- Le sopracciglia sono una parte importante di un buon consort. Una mancanza di sopracciglia probabilmente significa una testa troppo stretta. Se le sopracciglia non sono proprio individuabili, con ogni probabilità la prole non avrà la lunghezza di piuma corretta e richiesta sia per consort che per corona.

17 - Solo applicando una corretta consanguineità è possibile dar vita ad un ceppo di alto pregio?

17 – C'è una maggiore possibilità di successo se si comincia con un buon sangue e se si continua ad utilizzarlo con canarini di buone caratteristiche, ma naturalmente ciò non è mai garantito. Chiaramente avendo la possibilità di allevare un buon numero di soggetti abbiamo la possibilità di mantenere più linee di sangue, riducendo così la necessità di

nuove introduzioni che possono avere effetti sconosciuti sul nostro allevamento. Dobbiamo quindi puntare a un corretto obiettivo altrimenti si potrebbe finire per distruggere ciò che di buono è stato fatto.

18 – Il Gloster agata, benché esista da molto tempo non ha mai fatto breccia negli allevamenti, come mai?

18 – Indipendentemente dalla specie animale allevata, ci sarà sempre qualcuno sceglierà di manomettere il make up e la genetica in attoQualcuno potrà dire anche che queste persone stanno distruggendo la Razza, altri che sono invece dei pionieri. Personalmente mi accontento di dedicarmi a ciò che è accettabile qui , nel Paese di origine del Gloster.

19 – Raccontaci un aneddoto, un caso particolare che hai vissuto nella tua vita dedicata al gloster.

19 – Trasloco durante il periodo di allevamento.

Tutti sanno che i canarini non amano essere spostati durante il periodo di allevamento e che ciò causa, se va bene, uova bianche e abbandono dei nidi. Perciò lo sapevo che sarebbe finita male, con un bel po' di uova spiaccicate sulla mia faccia. Ma sfortunatamente non avevo alternative così mi trovai a trasportare tutto il mio allevamento nel bel mezzo tra la prima e la seconda covata per 5 km circa.

Per prima cosa misi i riproduttori dentro le gabbie da mostra, per tenerli sempre in contatto visivo tra loro, dopo cominciai a trasportare tutte le 85 gabbie di cui dispongo con beverini, mangiatoie, sementi e tutto quanto. Fu un'operazione complicata e delicata: lo smantellamento di un locale di allevamento è tutt'altro che semplice: utilizzai un furgone di un parente, foderato ed imbottito per l'occasione e per evitare rotture. Tutto fu fatto più o meno in 1 ora: appoggiai le gabbie su mattoni in attesa di finire di allevare, ripromettendomi di finire il lavoro di fissaggio a stagione terminata.

Il più velocemente possibile quindi ripiazzai i riproduttori con i loro piccoli (nei nidi e non) fornendo subito pastoncino morbido, acqua e semente pregando che andasse bene:

incredibilmente tutte le femmine ripresero le loro posizioni nel nido tranne una che stava allevando 2 piccoli di 10 giorni da sola.

Poiché non potevo proprio fare di più in quel momento, chiusi la porta del mio allevamento incrociando le dita.

La mattina dopo, entrando i maschi cantavano tranquillamente e tutto era incredibilmente a posto: solo la femmina con i due piccoli li aveva abbandonati e così erano morti nel nido.

Solo un'altra femmina aveva espulso dal nido 1 dei suoi piccoli, mentre gli altri erano regolarmente al loro posto.

Chiusi la stagione in questione (2005) con 102 piccoli anellati con 27 femmine che è un risultato accettabile in considerazione degli eventi..... Questo testimonia l'istinto riproduttivo di questi animali ed del Gloster in particolare: perciò facendo un bilancio posso dire di avere effettuato il trasloco perdendo solo 3 piccoli e probabilmente qualche uovo chiaro durante la covata in corso.

Ovviamente fare trasloco durante la stagione riproduttiva è qualcosa che non consiglierai di fare in quanto siamo tutti consapevoli che a volte può bastare veramente poco per provocare un uno shock e le conseguenze potrebbero anche essere fatali.